Progetto co-finanziato dall'Unione Europea

MINISTERO del LAVORO e delle POLITICHE SOCIALI

MINISTERO DELL'INTERNO

FONDO ASILO. MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE (FAMI) 2014-2020

Obiettivo Specifico 2.Integrazione / Migrazione legale –
Obiettivo nazionale 2. Integrazione - piani di intervento regionali per l'integrazione dei cittadini di paesi terzi

Piano Regionale prog-2463

LAB'IMPACT

La mediazione interculturale

Approfondimenti e confronti su aspetti strategici e metodologici

LA MEDIAZIONE INTERCULTURALE DI TERRITORIO

"dal mediatore a chiamata al mediatore nel sistema"

LA CASA DEI COMUNI anci LOMBARDIA

La compagine di progetto

Ambito Territoriale di Dalmine

Consorzio Solco Città Aperta – Bergamo e hinterland

Cooperativa Sociale Onlus Ecosviluppo – la responsabilità sociale diventa impresa

Il Pugno Aperto cooperativa sociale

Cooperativa Ruah

Consorziofa – Famiglie e accoglienza

Cesvi

Ambito di Dalmine : Le ragazze pakistane preadolescenti

1	2	3	4
Progettualità iniziale: il futuro giocato dagli adolescenti di oggi, diventare cittadini coinvolti...	Qualcosa non ha funzionato ….. Le ragazze pakistane adolescenti non partecipano	Bisogno emerso in itinere non contemplato nella fase progettuale: andiamo ad analizzare il racconto del bisogno --	Proposta di incontro come Equipe Multiculturale

I dati raccolti rappresentano un gruppo di ragazze pakistane sempre in casa perché non possono uscire da sole, non possono partecipare ad attività extrascolastiche perché la famiglia/cultura lo vieta, non possono fare lavori di gruppo ritrovandosi a casa di qualcuno, vengono accompagnate dai fratelli maschi per andare in biblioteca. (chiedersi com'è stato raccolto questo non possono, è una deduzione? Raccontato dalle ragazze?)

Soluzione 1) E' già stato provato un primo ingaggio con un laboratorio al femminile di moda/sartoria attraverso l'intervento dei laboratori creativi di A Beautiful Wave, ma la risposta è stata negativa.

Soluzione 2) I tecnici presenti al tavolo tematico hanno così pensando di individuare un'educatrice/mediatrice che lavori con loro a scuola per dar voce ai bisogni, conoscerle ed essere strumento di ascolto ed emancipazione --> mediatrice a chiamata per risolvere un problema del progetto, per rispondere a un bisogno presunto, con un obiettivo (emancipazione) che fa parte del quadro di riferimento culturale occidentale di cui le educatrici e l'assistente sociale sono portatrici.

Chi sono gli attori mancanti? I GENITORI, le madri in particolare.
GRUPPO DI LAVORO MONOCULTURALE: MANCA LA MEDIATRICE INTERCULTURALE

5	6	7	8
Analisi delle criticità e dei quadri di riferimenti culturali, valori e zone sensibili	Co-costruzione di una nuova strategia di azione: coinvolgere le famiglie e lavorare con loro e con le figlie adolescenti	Tranquillizzare le famiglie, relazioni di fiducia nel tempo	Il mediatore di territorio nel sistema

Riferimenti teorici

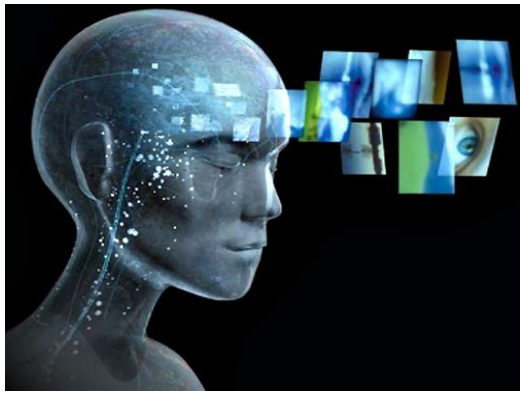
Per un approccio interculturale nelle professioni sociali e educative di

Margalit Cohen-Emerique- - www.cohen-emerique.fr

Centre Bruxellois d'Action Interculturelle - www.cbai.be

Riferimenti teorici

Che cos'è il quadro di riferimento?



- ✓ Il quadro di riferimento raccoglie l'insieme di esperienze significative registrate (v.u.c.o.g.- vista, udito, cinestesia, olfatto, gusto) dalla persona fin dalla sua nascita;

- ✓ Il quadro di riferimento non è neutro;

- ✓ Il quadro di riferimento è il nostro modello del mondo, la nostra mappa del mondo, ma «il nostro modello del mondo NON è il mondo»(Watzlawick)

Progetto co-finanziato dall'Unione Europea
MINISTERO DELL'INTERNO
FONDO ASILO. MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE (FAMI) 2014-2020
Obiettivo Specifico 2.Integrazione / Migrazione legale –
Obiettivo nazionale 2. Integrazione - piani di intervento regionali per l'integrazione dei cittadini di paesi terzi
Piano Regionale prog-2463
LAB'IMPACT

Riferimenti teorici

Lo choc culturale

Lo choc culturale definisce il disorientamento psicologico di una persona che si confronta con una cultura significativamente diversa dalla propria;

Lo choc culturale può essere un'occasione di apprendimento;

E' caratterizzato dall'ansia provocata dalla perdita dei segni e dei simboli a noi familiari, attraverso i quali attribuiamo quotidianamente significato alla realtà.

Riferimenti teorici

L’iceberg della cultura di Kohls

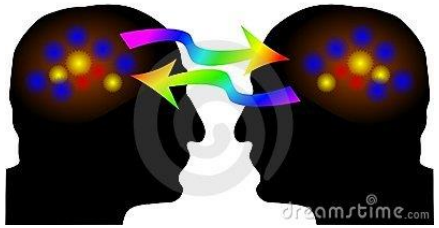
Progetto co-finanziato dall'Unione Europea
MINISTERO DELL'INTERNO
FONDO ASILO. MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE (FAMI) 2014-2020
Obiettivo Specifico 2.Integrazione / Migrazione legale –
Obiettivo nazionale 2. Integrazione - piani di intervento regionali per l'integrazione dei cittadini di paesi terzi
Piano Regionale prog-2463
LAB'IMPACT

Tempo e relazione

- L'intercultura ha bisogno di tempo, è lenta e faticosa

- La comunicazione non passa solo nella trasmissione di informazioni. La comunicazione è anche costruzione della relazione

- Uscire trasformati dall'incontro con l'altro altrimenti non c'è stato scambio



Il mediatore nel sistema …

- Lavora sul sistema famiglia
- Partecipa all'équipe con altre professionalità del territorio
- Lavora e ottiene risultati tangibili a lungo termine
- È una risorsa: dà uno sguardo con quadro di riferimento culturale altro

Progetto co-finanziato dall'Unione Europea

MINISTERO del LAVORO e delle POLITICHE SOCIALI

MINISTERO DELL'INTERNO

FONDO ASILO. MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE (FAMI) 2014-2020

Obiettivo Specifico 2.Integrazione / Migrazione legale –
Obiettivo nazionale 2. Integrazione - piani di intervento regionali per l'integrazione dei cittadini di paesi terzi

Piano Regionale prog-2463

LAB'IMPACT

Sguardo futuro

Società Multiculturale = Equipe multiculturali

Professionalità con identità multiple: insegnanti, medici, educatori...

Sguardo sul presente

1) Esempi di equipe multiculturali già messe a sistema nelle organizzazioni del terzo settore

2) Mediatore interculturale di territorio per il lavoro nei quartieri e comuni

LA CASA DEI COMUNI anci LOMBARDIA

1) Esempi di Equipe multiculturali già operative e sperimentate

EQUIPE MULTI…PER UNA CO-PROGETTAZIONE DEI SERVIZI E DELLE ATTIVITA'

CULTURALE- LINGUISTICA- GENERE- COMPETENZA

- ✓ **IL MESE DI RAMADAN NEI CAS**
- ✓ **IL MESE DI RAMADAN IN UNA SCUOLA STATALE**

(l'ambito di lavoro influenza l'ambito comunitario)

L'APPROCCIO INTERCULTURALE COME METODO GUIDA

DALLO CHOC ALLA STRATEGIA EDUCATIVA CONSAPEVOLE

2) MEDIATORE DI TERRITORIO ….TESSITORE DI LEGAMI

- Non interviene "a chiamata"
- Non interpella solo le famiglie della propria provenienza
- Conosce ed interagisce con le diverse realtà del territorio
- E' una fonte di informazione e di orientamento per le famiglie
- Tesse legami, costruisce relazioni e contatti tra istituzioni e famiglie, famiglie italiane e migranti
- Lavora a monte… prepara il terreno per un inserimento più rapido e meno sofferente nel tessuto sociale
- Non è mera assistenza rafforza le competenze sociali delle famiglie → GRADUALE AUTONOMIA
- Non si sostituisce alle figure professionali tradizionalmente attive sul territorio ma integra le loro azioni

A LIVELLO OPERATIVO

Destinatari

- Le Scuole: infanzia, primaria e secondaria 1° grado
- L'Ente locale: servizio sociale, uffici comunali, scuole, servizi educativi (spazi compiti, ludoteca,..), biblioteca
- Agenzie e servizi del territorio: parrocchia, sindacati, associazioni volontariato e volontari, società sportive, CPIA…
- Migranti adulti: famiglie e donne in particolare, neo-arrivate
- Famiglie italiane
- Giovani , adolescenti

A LIVELLO FORMATIVO

valorizzare le risorse e le competenze delle persone

- co-progettare e organizzare eventi culturali, interculturali, interreligiosi
- valorizzare la Lingua Madre con la narrazione
- creare nuovi spazi di conoscenza, di confronto e di apprendimento su tematiche condivise: genitorialità, budget famigliare e risparmio,
- Creare legami solidali: riciclo materiali per neonati

"la cultura è un cantiere sempre aperto, un continuo meccanismo di costruzione e ricostruzione"

Marco Aimé, antropologo